

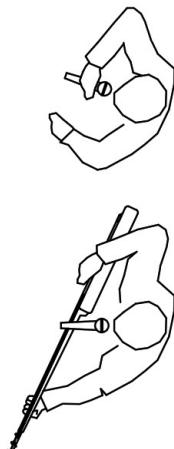
Bühne_ "bubi eifach" _2014

Update: 28.01.2014

BUBI EIFACH RIDER



Electric-Git.
Vocals
Oli

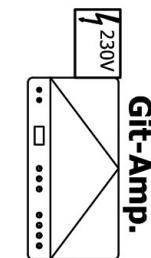
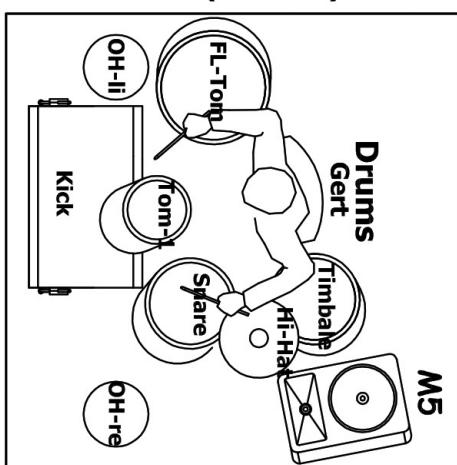


Vocals
Gast
Bubi

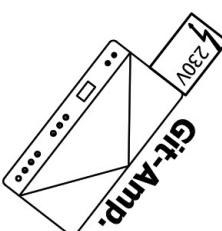


Bass
Ere

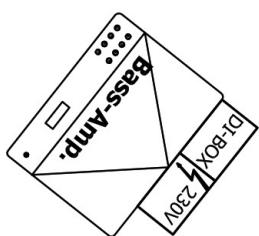
Riser 2m x 2m (H= 40cm)



Git-Amp.



M5



Stage: Minimum 7m x 5m (min.+ 0.6m H)

BUBI EIFACH

RIDER

Channellist

Update 28.01.2014

CH	INSTRUMENT	MIC		STATIC
1	Kick	own dyn.	Comp./Gate	own
2	Snare top	own dyn.		own clamp
3	Snare bottom	own dyn.		own clamp
4	ev. Timbale (je nach Set)	own dyn.		small boom
5	Hi-Hat	own cond.		own clamp
6	Floor Tom	own dyn.	Gate	own clamp
7	Rack Tom 1	own dyn.	Gate	own clamp
8	OH L	own cond.		large boom
9	OH R	own cond.		large boom
10	Bass DI	own DI	Comp.	no
11	Electric-Git. Oli	own dyn.		small boom
12	Electric-Git. Bubi	own dyn.		small boom
13	Backing Voc Oli	own dyn.	Comp.	large boom
14	Lead Voc Bubi	own dyn.	Comp.	large boom
15	Lead Voc Bubi Y-Split Monitor			
16	Lead Voc Gast	own dyn.	Comp.	large boom
17	Lead Voc Gast Y-Split Monitor			
18	Spare Gast Instrument			
19	Mac li	XLR		
20	Mac re	XLR		
21	Talkback	own dyn.		
22				
23				
24				

Wir benötigen ein der Saalgrösse und der Zuschauerkapazität angemessenes, einwandfrei funktionierendes 3Weg Stereo-PA (Sub's & Top's), welches in der Lage ist einen Schalldruck von 110dB verzerrungsfrei wiederzugeben.

FOH-Regie: In angemessener Distaz zur Bühne, mittig zur PA und auf selbem niveau wie das Publikum
 >ein analoges oder digitales Mischpult mit minimum 24 funktionierenden Kanälen
 >voller Zugriff auf den System Controller
 >bei analogen Konsolen benötigen wir 4x Compressor & 3x Gate
 >2x 31 band EQ in der Front (Li/Re)
 >2 standard Hallgeräte (mono Send/ stereo Return)
 >1 Tap Delay (mono Send/ stereo Return)

Monitoring: wird im Normalfall durch unseren Techniker vom FoH aus gemacht (5x AUX Send prefade).
 >falls ein Monitorpult vorhanden ist; stellt der Veranstalter einen Operator
 >5 identische 15" Wedges mit 5 Identischen Amps
 >5 identische 31 band EQ's in die Aux-Wege 1-5

Weg 1: Oli (E-Git & Voc)	1 Wedge
Weg 2: Gast	1 Wedge
Weg 3: Bubi (E-Git & Voc)	1 Wedge
Weg 4: Ere (Bass)	1 Wedge
Weg 5: Gert (Drums)	1 Wedge

Kontakt: **Technik: Soundlevel, Marco Hadorn, +41 (0)79 637 01 97**

Web: www.soundlevel.ch

<mailto:marco@soundlevel.ch>

bei Fragen oder Unklarheiten bitte bei Marco Hadorn melden.
 Falls wir nichts hören, gehen wir davon aus, dass beim Eintreffen der Crew alles gem. unserem Rider vorgefunden wird.

